

Рекомендации по подготовке и ведению Экскурсии

Гульнева Лариса Витальевна, заведующая экскурсионно-просветительным отделом

БУК ВО «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»

Этапы подготовки экскурсии

- 1. Выбор темы экскурсии**
- 2. Определение цели и задач экскурсии**
- 3. Подбор и изучение литературы**
- 4. Определение и изучение других источников**
- 5. Отбор и изучение объектов показа**
- 6. Составление маршрута экскурсии**
- 7. Составление текста экскурсии**
- 8. Комплектование портфеля экскурсовода**
- 9. Определение методических приемов**
- 10. Подготовка к проведению экскурсии.**

Показатели оценки экскурсионных объектов:

- 1. Познавательная ценность**
- 2. Известность и популярность**
- 3. Необычность и экзотичность**
- 4. Выразительность**
- 5. Сохранность**
- 6. Месторасположение**

Задачи маршрута экскурсии

- 1. Полное раскрытие темы экскурсии**
- 2. Логичность изложения**
- 3. Последовательность изложения**
- 4. Хронология изложения**

Индивидуальный текст экскурсии

- это готовый для использования рассказ, содержащий полное и четкое изложение материала экскурсии, с логическими переходами, выводами, прикрепленное к зрительным объектам.

**Индивидуальный текст
экскурсии пишет каждый
экскурсовод для себя.**

Текст экскурсии – это подробный материал к экскурсии:

- 1. Научность изложения материала**
- 2. Четкость формулировок**
- 3. Необходимое количество фактического материала**
- 4. Наличие материала для вступительного слова, заключения и логических переходов**
- 5. Наличие необходимых цифр, цитат и примеров**
- 6. Литературный язык**
- 7. Хронология изложения материала**
- 8. Информация об объектах не включенных в маршрут экскурсии**

Логический переход в экскурсии:

**- это тематическая связка между
предшествующим и последующим
экскурсионными объектами**

Комплектование «портфеля экскурсовода»

Портфель экскурсвода:

**Комплект наглядных пособий,
используемых в ходе проведения
экскурсии, назначение которых дополнить
недостающие звенья зрительного ряда.**

Определение методических приемов

Определение методических приемов

- 1. Способ размещения группы перед объектом**
- 2. Размещение экскурсовода перед группой**
- 3. Использование пауз в экскурсии**
- 4. Использование методических приемов**
- 5. Соблюдение экскурсионного времени**
- 6. Демонстрация пособий из портфеля
экскурсовода**
- 7. Организация ответов на вопросы экскурсантов**
- 8. Руководство самостоятельной работой
экскурсантов**

**Подготовка
экскурсовода к
проведению
экскурсии.**

**Главный принцип
ведения экскурсии –
от показа к рассказу**

Условия показа

- **правильные выбранные точки показа**
- **время наиболее выгодное для показа**
- **умения и навыки экскурсовода**
- **подготовленность экскурсантов к наблюдению объектов**

**Жест в экскурсии
должен быть
своевременным,
четким и
красиво исполненным**

Значение жеста в экскурсии

- передача информации
- ориентация экскурсантов на объект
- организация экскурсантов
- средство эмоционального воздействия на экскурсантов

Требования к экскурсоводу

Экскурсовод должен быть:

- компетентным
- знать основы педагогики и психологии
- оптимистичным, жизнерадостным человеком
- владеть методикой проведения экскурсии
- владеть искусством слова
- установить контакт с группой
- заинтересовать группу
- иметь дифференцированный подход
- уделять внимание всей группе
- хорошо выглядеть
- соблюдать время