

# Рекомендации по подготовке и ведению Экскурсии

*Гульнева Лариса Витальевна, заведующая экскурсионно-просветительным отделом*

*БУК ВО «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»*

# Этапы подготовки экскурсии

1. Выбор темы экскурсии
2. Определение цели и задач экскурсии
3. Подбор и изучение литературы
4. Определение и изучение других источников
5. Отбор и изучение объектов показа
6. Составление маршрута экскурсии
7. Составление текста экскурсии
8. Комплектование портфеля экскурсовода
9. Определение методических приемов
10. Подготовка к проведению экскурсии.

# Показатели оценки экскурсионных объектов:

1. Познавательная ценность
2. Известность и популярность
3. Необычность и экзотичность
4. Выразительность
5. Сохранность
6. Месторасположение

# Задачи маршрута экскурсии

1. Полное раскрытие темы экскурсии
2. Логичность изложения
3. Последовательность изложения
4. Хронология изложения

# **Индивидуальный текст экскурсии**

- это готовый для использования рассказ, содержащий полное и четкое изложение материала экскурсии, с логическими переходами, выводами, прикрепленное к зрительным объектам.

**Индивидуальный текст  
экскурсии пишет каждый  
экскурсовод для себя.**

## Текст экскурсии – это подробный материал к экскурсии:

1. Научность изложения материала
2. Четкость формулировок
3. Необходимое количество фактического материала
4. Наличие материала для вступительного слова, заключения и логических переходов
5. Наличие необходимых цифр, цитат и примеров
6. Литературный язык
7. Хронология изложения материала
8. Информация об объектах не включенных в маршрут экскурсии

# Логический переход в экскурсии:

- это тематическая связка между предшествующим и последующим экскурсионными объектами

# **Комплектование «портфеля экскурсовода»**



# Портфель экскурсовода:

Комплект наглядных пособий,  
используемых в ходе проведения  
экскурсии, назначение которых дополнить  
недостающие звенья зрительного ряда.

# **Определение методических приемов**

# **Определение методических приемов**

- 1. Способ размещения группы перед объектом**
- 2. Размещение экскурсовода перед группой**
- 3. Использование пауз в экскурсии**
- 4. Использование методических приемов**
- 5. Соблюдение экскурсионного времени**
- 6. Демонстрация пособий из портфеля экскурсовода**
- 7. Организация ответов на вопросы экскурсантов**
- 8. Руководство самостоятельной работой экскурсантов**

**Подготовка  
экскурсовода к  
проведению  
экскурсии.**

**Главный принцип  
ведения экскурсии –  
от показа к рассказу**

# Условия показа

- правильно выбранные точки показа
- время наиболее выгодное для показа
- умения и навыки экскурсовода
- подготовленность экскурсантов к наблюдению объектов

**Жест в экскурсии  
должен быть  
своевременным,  
четким и  
красиво исполненным**

# Значение жеста в экскурсии

- передача информации
- ориентация экскурсантов на объект
- организация экскурсантов
- средство эмоционального воздействия на экскурсантов



# Требования к экскурсоводу

**Экскурсовод должен быть:**

- **компетентным**
- **знать основы педагогики и психологии**
- **оптимистичным, жизнерадостным человеком**
- **владеть методикой проведения экскурсии**
- **владеть искусством слова**
- **установить контакт с группой**
- **заинтересовать группу**
- **иметь дифференцированный подход**
- **уделять внимание всей группе**
- **хорошо выглядеть**
- **соблюдать время**